

Повна назва: “Історія української літератури (XIX ст.)”**Статус:** Нормативна

Мета: формування у студентів фундаментальних знань з історії розвитку нової української літератури протягом XIX ст., включаючи історико-культурний аналіз основних рушійних чинників українського культурного розвитку цього періоду, а також систематичне вивчення культурно значимих художніх творів, написаних у XIX ст.

Завдання курсу:

- розкрити загальні закономірності розвитку української літератури в XIX ст.;
- розглянути характерні проблемно-тематичні та стилістичні риси творчості українських письменників у XX ст.;
- навчити студентів читати та аналізувати твори української літератури XIX ст., а також користуватися відповідними історико-літературними та критичними джерелами.

Обсяг, методики, і технології викладання дисципліни:

Тематичний план дисципліни “Історія української літератури (XIX ст.)” складається з десяти модулів, кожен з яких поєднує в собі відносно окремий самостійний блок дисципліни, який логічно пов'язує кілька навчальних елементів дисципліни за змістом і взаємозв'язками.

Для визначення рівня засвоєння слухачами навчального матеріалу використовуються такі форми та методи навчання:

1) лекційні заняття, на яких викладається теоретичний матеріал, наводяться практичні приклади; заняття проводяться з використанням технічних та програмних засобів;

2) практичні заняття, що передбачають підготовку теоретичних та практичних питань з історії української літератури XIX ст. та їх обговорення в аудиторії;

3) консультації, які проводяться з метою допомоги студентам у виконанні їх індивідуальних завдань та роз'яснення окремих розділів теоретичного матеріалу, відпрацювання студентами пропущених занять.

Структура навчальної дисципліни

№ з/п	Назви розділів та тем	Всього годин	За формами занять, годин		
			Аудиторні		Самостійна робота студента
			лекційні	практичні	
1	Виникнення нової української літератури.	8	4	4	10
2	Класицистична та сентименталістська традиції в українській літературі початку XIX ст.	12	6	6	12
3	Романтизм в українській літературі I половини XIX ст.	22	10	12	22
4	Реалізм в українській літературі XIX ст.	19	9	10	20
5	Соціально-психологічна проза в українській літературі XIX ст.	26	8	18	27
6	Український “театр корифеїв”.	8	4	4	10
7	Модерністичні тенденції в українській літературі II половини XIX ст.	16	10	6	20
8	Феміністичний дискурс в	10	6	4	10

	українській літературі II половини XIX ст.				
9	Імпресіонізм/експресіонізм в українській літературі XIX ст.	12	6	6	15
10	Конфлікт інтерпретацій української літератури XIX ст. у сучасних літературознавчих студіях.	8	6	2	10

Знання та навички: студенти повинні

знати:

- загальні закономірності розвитку української літератури в XIX ст.
- характерні проблемно-тематичні та стилістичні риси творчості українських письменників у XIX ст.
- зміст творів української літератури XIX ст., вивчення яких передбачене програмою курсу.

вміти:

- характеризувати основні рушійні чинники розвитку української літератури XIX ст.;
- оцінювати окремі художні явища української літератури та висвітлювати їхнє значення для цілого літературного процесу;
- оперувати відповідною літературознавчою термінологією, поданою в словнику програми;
- аналізувати художні твори української літератури XIX ст. з погляду їх естетичної вартості, культуротворчої цінності, суспільного значення тощо;
- орієнтуватись у змісті тих художніх творів, вивчення яких передбачене програмою курсу.

Кількість годин (кількість кредитів ЄКТС): На вивчення навчальної дисципліни відводиться години / кредитів ECTS.

Види робіт: Контроль за рівнем засвоєння матеріалу та знань студентів проводиться у таких формах: виконання індивідуальних завдань; виконання самостійних письмових аудиторних робіт; усні відповіді на практичних заняттях; іспит.

Протягом триместру здійснюється поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час захисту індивідуальних завдань, перевірки самостійних робіт, надання відповідей біля дошки, перевірки виконаних творчо-пошукових завдань. Підсумковий контроль з дисципліни “Історія української літератури (XIX ст.)” проводиться відповідно до навчального плану у вигляді іспиту в 14 триместрі, в терміни, встановлені графіком навчального процесу та в обсязі навчального матеріалу.

Оцінювання:

Форма контролю	Максимальна оцінка одиниці контролю	Кількість заходів	Сума балів
Доповідьна практич. заняттях	5	2	10
Опитування на практич. заняттях	5	6	30
Творчо-пошукова робота	10	1	10
Виконання письмової самостійної роботи	10	1	10
Загальна кількість балів			60
Іспит			40
Всього за триместр			100

Викладач:

Поліщук Ольга Леонідівна, кандидат філологічних наук, викладач кафедри української філології, теорії та історії літератури ЧНУ ім. Петра Могили. Стаж педагогічної діяльності – 5 років. Кількість виданих наукових праць – більше 20. В 2016 році захищено дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата наук зі спеціальності 10.01.06 – Теорія літератури. Тема дисертації: «Альтернативна історія в новітньому літературному процесі»

Сфера наукових інтересів – історизм в сучасному художньому осмисленні.