

1. **Назва дисципліни:** Історіографічна металітература
2. **Код дисципліни:** ППС3.02
3. **Тип дисципліни:** Дисципліни вільного вибору аспірантів
4. **Рік навчання:** II
5. **Семестр викладання:** осінній
6. **Кількість кредитів ЄКТС:** 3 (загальна кількість годин – 90; аудиторні години – 42; лекції – 28, семінарські заняття – 14; самостійна робота – 48)
7. **Форма контролю:** залік
8. **Викладачі:** к. філос. наук, в.о. доцент Колесник Г.Л.
9. **Результати навчання:**

Цей курс є важливим для кращого розуміння аспірантами своєрідності літературного процесу на сучасному етапі. Теоретична частина курсу узагальнює попередні знання студентів з постмодерністської теорії та знайомить з важливими концепціями у сфері сучасної історіографії.

Прочитання знакових творів сучасної англійської літератури, яка була написана у жанрі історіографічної металітератури, мовою оригіналу та їх аналіз з огляду на теоретичні концепції, які були вивчені у теоретичній частині курсу, сприяє кращому розумінню аспірантами характерних проблемно-тематичних та стилістичних рис творчості письменників-постмодерністів кінця ХХ- початку ХХІ ст

Робота над презентацією, яка присвячена творчості одного з письменників, які пишуть твори історіографічної літератури, сприяє більш глибокому знайомству аспірантів з фактичним матеріалом.

Окрім того, написання творчої роботи з теми, пов'язану з одним з творів, що вивчалися у курсі, розвивають у аспірантів навички самостійного аналізу.

10. **Спосіб навчання:** аудиторний

11. **Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни:**

- Головні теоретичні концепції і школи західного літературознавства
- ХХ – ХХІ ст.
- Новітні методи гуманітарного дослідження,
- Література в контексті культурних студій.
- Історія зарубіжної літератури

## **12. Зміст навчальної дисципліни:**

Курс «Історіографічна металітература» присвячено вивченню яскравого явища сучасної літератури – історіографічній металітературі. Теоретична частина курсу знайомить аспірантів з основними поняттями, які стали базовими для створення історіографічної металітератури (метанаратив, мета література). Окрему увагу приділено постмодерністськими концепціями, які сприяли зародженню та розвитку історіографічної літератури (постколоніалізм, мультикультуралізм), її філософській основі (теорії школи Аналів та новий історизм) та її жанровим різновидам (ретро-вікторіанський роман, дослідницький роман, альтернативно-історичний роман, змінені історії).

Практична частина курсу знайомить аспірантів з найбільш впливовими текстами британської історіографічної літератури, написаними в останню чверть ХХ та на початку ХХІ століття. Так, аспіранти знайомляться з творчістю Джона Фаулза, Дж. Барнса, П. Акройда, Р. Тремейн, А. Байет, С. Рушді та інших.

**13. Рекомендована література:** першоджерела, наукові монографії та статті.

**14. Форми і методи навчання:** лекції, семінарські заняття, самостійна робота.

**15. Методи і критерії оцінювання:**

Максимальна кількість балів – 100

поточний і проміжний контроль – 70 балів;

підсумковий контроль – 30 (залік).

**16. Мова навчання:** англійська.