

Повна назва: Історія української літератури (давня література)

Статус: Нормативна

Мета: вивчення курсу є засвоєння студентами поняття «українська література» в її географічних та часових межах, ознайомити студентів з основними тенденціями українського літературного процесу XI-XVIII століть, з кращими зразками художньої літератури означеного періоду та їх зв'язку із сучасними світовими надбаннями; навчити студентів читати тексти давньоруською мовою, володіти термінологією літературознавчої медієвістики.

Обсяг, методики, і технології викладання дисципліни:

Тематичний план дисципліни складається з 7 змістових модулів, кожен з яких поєднує в собі відносно окремий самостійний блок дисципліни, який логічно пов'язує кілька навчальних елементів дисципліни за змістом і взаємозв'язками.

Для визначення рівня засвоєння слухачами навчального матеріалу використовуються такі форми та методи навчання:

- 1) лекційні заняття, на яких викладається теоретичний матеріал, наводяться практичні приклади;
- 2) семінарські заняття, що передбачають підготовку теоретичних та практичних питань та їх обговорення в аудиторії;
- 3) консультації, які проводяться з метою допомоги студентам у виконанні їх індивідуальних завдань та роз'яснення окремих розділів теоретичного матеріалу, відпрацювання студентами пропущених занять.

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Усього	Аудиторн і		с.р.	
		л	сз		
Змістовий модуль 1. Література Київської Русі					
<i>Тема 1.</i> Передумови виникнення та особливості розвитку давньої української літератури.	6	2	-	4	
<i>Тема 2.</i> Перекладна література.	9	2	4	3	
<i>Тема 3.</i> Літописи часів Київської Русі.	8	2	2	4	
Змістовий модуль 2. Агіографічна та ораторська проза літератури					

<i>Київської Русі</i>					
<i>Тема 4. Агіографічна та ораторська проза літератури Київської Русі.</i>	6	2	-	4	
<i>Тема 5. «Слово о полку Ігоревім» у контексті давньої української літератури XII – XIII ст.</i>	8	2	2	4	
Змістовий модуль 3. Проза XIV-XVI ст.					
<i>Тема 6. Особливості розвитку давньої української літератури в XIV – XVI ст.</i>	7	2	-	5	
<i>Тема 7. Полемічна література.</i>	8	2	2	4	
Змістовий модуль 4. Поезія XVI – XVII ст.					
<i>Тема 8. Україномовна книжна поезія.</i>	9	2	2	5	
<i>Тема 9. Латиномовна поезія.</i>	8	2	2	4	
Змістовий модуль 5. Література XVII – XVIII ст.					
<i>Тема 10. Розвиток української прози XVII – поч. XVIII ст.</i>	6	2	-	4	
<i>Тема 11. Драматургія і театр у давній українській літературі.</i>	7	1	2	3	
<i>Тема 12. Творчість Ф. Прокоповича.</i>	6	1	2	3	
Змістовий модуль 6. Історіографічна проза XVII-XVIII ст.					
<i>Тема 13. Козацькі літописи.</i>	7	1	4	3	
<i>Тема 14. Історія русів.</i>	7	1	2	5	
Змістовий модуль 7. Творчість мандрівних дяків					
<i>Тема 15. Творчість мандрівних дяків..</i>	6	1	2	3	
<i>Тема 16. Поетична спадщина Г.С.Сковороди.</i>	6	2	2	3	
<i>Тема 17. Прозова творчість Г. Сковороди.</i>	6	1	2	3	
УСЬОГО ГОДИН	120	28	28	64	

Студенти повинні знати:

- основні тенденції розвитку давньої української літератури;
- періодизацію давньої літератури та головні здобутки кожного періоду;
- взаємодію оригінальної та перекладної літератури;
- основні етапи життєвого й творчого шляху видатних письменників зазначеного періоду;
- напам'ять уривки із «Слова о полку Ігоревім» давньоруською мовою та поезії Сковороди мовою оригінала;
- оцінку вивчених творів у літературознавчих дослідженнях.

Студенти повинні вміти:

- розумітися на складових українського літературного процесу загалом і його найдавнішого періоду X-XVIII ст.;
- характеризувати основні рушійні чинники розвитку давньої української літератури;
- знати визначальні явища і факти цього періоду, зокрема літературні тексти різних жанрів, термінологію медієвістики, вміти читати і перекладати твори із старослов'янської та давньоукраїнської мов;
- аналізувати художні твори давньої української літератури з точки зору їх естетичної вартості, культуротворчої цінності, суспільного значення тощо;
- орієнтуватись у змісті тих художніх творів, вивчення яких передбачене програмою цього курсу.

Кількість годин (кількість кредитів ЄКТС): На вивчення навчальної дисципліни відводиться 120 години / 4 кредитів ECTS.

Види робіт: Контроль за рівнем засвоєння матеріалу та знань студентів проводиться у таких формах: виконання індивідуальних завдань; виконання самостійних письмових аудиторних робіт; усні відповіді на семінарських заняттях; іспит.

Протягом триместру здійснюється поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час захисту індивідуальних завдань, перевірки самостійних робіт, надання відповідей біля дошки, перевірки виконаних творчо-пошукових завдань. Підсумковий контроль з дисципліни проводиться відповідно до навчального плану у вигляді іспиту в II триместрі,

в терміни, встановлені графіком навчального процесу та в обсязі навчального матеріалу.

Оцінювання:

Форма контролю	Максимальна оцінка одиниці контролю	Кількість заходів	Сума балів
Опитування на сем. заняттях	5	14	30
Творчо-пошукова робота	10	1	20
Виконання письмової самостійної роботи	10	1	10
Загальна кількість балів			60
Іспит			40
Всього за триместр			100

Викладач:

Руссова Владлена Миколаївна, к.філол.н., доц. кафедри української філології, теорії та історії літератури ЧНУ ім. Петра Могили. Стаж педагогічної діяльності – 21 рік. Кількість виданих наукових праць – більше 40. В 2008 році захищено дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук). Тема дисертації: «Літературна історія літописних оповідань про хрещення Русі (XI-XVIII ст.)».

Сфера наукових інтересів: історія давньої української літератури, медієвістика, літературне краєзнавство.