

Повна назва: Актуальні проблеми літературознавства

Статус: дисципліна вільного вибору студентів з циклу професійної та практичної підготовки.

Мета: розкрити специфіку актуальних теоретико-літературних методологій, їхнього місця й значення для сучасної дискурсивної гуманістики, оволодіння сучасним літературознавчим категоріальним апаратом, осмислення поняття літературної критики в сучасній гуманітаристиці.

Обсяг, методики, і технології викладання дисципліни:

Тематичний план дисципліни «Актуальні проблеми літературознавства» складається з двох змістових модулів, кожен з яких поєднує в собі відносно окремих тематичний блок дисципліни, який логічно пов'язує її кілька навчальних елементів за змістом і взаємозв'язками.

Для визначення рівня засвоєння слухачами навчального матеріалу використовуються такі форми та методи навчання:

1) лекційні заняття, на яких викладається теоретичний матеріал, наводяться практичні приклади; заняття проводяться з використанням технічних та програмних засобів;

2) практичні заняття, що передбачають підготовку теоретичних та практичних питань з дисципліни;

3) консультації, які проводяться з метою допомоги студентам у виконанні їх індивідуальних завдань та роз'яснення окремих розділів теоретичного матеріалу, відпрацювання студентами пропущених занять.

Структура навчальної дисципліни

№ з/п	Назви розділів та тем	Всього годин	За формами занять, годин				
			Аудиторні				Самостійна робота студента
			лекційні	семінарські	практичні	лабораторні	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Теорія та історіографія літературознавчих актуалій							
1	Тема 1. Модерн і постмодерн: ідентифікація понять і феноменів	6	2				4
2	Тема 2. Ексцентрична гуманітаристика як ґрунт сучасного літературознавчого	5	2				3

	мислення						
3	<u>Тема 3.</u> Феноменологічний підхід до студіювання літератури	5	2				3
4	<u>Тема 4.</u> Постколоніальна критика й компаративні студії	6	2				4
5	<u>Тема 5.</u> Модус біографії в сучасному літературознавстві	5	2				3
	<u>Тема 6.</u> Діаспорні студії	5	2				3
	Всього за І з.м.	32	12				20
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Практика самостійного розмислу над теоретичними й прикладними питаннями сучасного літературознавства							
6	<u>Тема 7</u> Модерн, модернізм як теоретичні конструкти й культурологічні матриці	6			2		4
7	<u>Тема 8.</u> Український модернізм як літературознавчий об'єкт	7			2		5
8	<u>Тема 9.</u> Постмодерність, постмодернізм як теоретичні конструкти й культурологічні матриці	6			2		4
9	<u>Тема 10.</u> Українські дослідження доби	7			2		5

	постмодернізму						
1 0	<u>Тема 11.</u> Постколоніальна критика в Україні. Поняття інтердисциплінарності в літературознавстві	6			2		4
	<u>Тема 12.</u> Компаративні студії в Україні	7			2		5
	<u>Тема 13.</u> Проблема суспільної заангажованості літератури	6			2		4
	<u>Тема 14.</u> Біографія як літературний і соціокультурний феномен	7			2		5
	<u>Тема 15.</u> Українське діаспорна критика Ю.Шевельова як складник постколоніальних студій	5			2		4
	Всього за II з.м.	58			18		40
	Всього	90	12		18		60

Знання та навички: студенти повинні

знати:

-визначення опорних понять курсу (модерн, модернізм, постмодерн, постмодернізм, постколоніалізм, постколоніальні студії, заангажованість літератури, компаративні студії та інші, застосовані під час вивчення тем лекцій і практичних занять);

-імена представників актуальних теоретико-методологічних підходів у гуманітаристиці та головні ідеї, що вплинули на сучасний стан літературознавства;

- актуальні дослідницькі напрями літературознавства;

-імена й праці українських гуманітаріїв, що визначають сучасний стан українського літературознавства;
 -підстави й способи застосування інтердисциплінарного підходу в літературознавстві.

вміти:

- обирати актуальну дослідницьку тематику й визначати її зони проблематизації для своїх студій;
- визначати спільні й відмінні риси актуальних теоретико-методологічних підходів до літератури;
- знаходити актуальні соціокультурні, наукові, націополітичні контексти для обраної дослідницької проблеми;
- застосовувати актуальні теоретико-методологічні підходи до вирішення конкретних дослідницьких завдань, на котрі існує попит у суспільстві й науці.

Кількість годин (кількість кредитів ЄКТС): На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин / 3 кредитів ECTS.

Види робіт: Контроль за рівнем засвоєння матеріалу та знань студентів проводиться у таких формах: виконання індивідуальних завдань; виконання самостійних письмових аудиторних робіт; усні відповіді на семінарських заняттях; залік.

Протягом триместру здійснюється поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час захисту індивідуальних завдань, перевірки самостійних робіт, надання відповідей біля дошки, перевірки виконаних творчо-пошукових завдань. Підсумковий контроль проводиться відповідно до навчального плану у вигляді заліку в 15 триместрі, в терміни, встановлені графіком навчального процесу та в обсязі навчального матеріалу.

Оцінювання:

Форма контролю	Максимальна оцінка одиниці контролю	Кількість заходів	Сума балів
Повна відповідь на практич. заняттях	3	9	27
Участь в обговоренні питань практичного заняття	1	9	9
Конспект критичних джерел	15	1	15
Письмова самостійна робота	12	1	12
Вибірковий вид самостійної роботи	7	1	7
Загальна кількість балів			70

Залік			30
Всього за триместр			100

Викладач:

Шестопалова Тетяна Павлівна, доктор філологічних наук, професор кафедри української філології, теорії та історії літератури ЧНУ ім. Петра Могили. Стаж педагогічної діяльності – 24 роки. Кількість виданих наукових праць – більше 50. В 2011 році захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора наук зі спеціальності 10.01.06 – Теорія літератури. Тема дисертації: «Концепти теоретичної свідомості Юрія Лавріненка»

Сфера наукових інтересів – критична свідомість української літератури.