

# vaqant

ВИДАННЯ ЧДУ І. ПЕТРА МОГИЛИ

**Президент у  
«Могилянці»**



**Чорноморський державний університет  
ім. Петра Могили отримав статус національного.  
Віват, Університете!**

Докладно - в наступному номері.

У цьому номері читайте:	
• Про-важливе. Дайджест подій	2
• День відкритих дверей	3
• Благодійна акція від факультету соціології	3
• День слов'янської писемності	4
• Круті розмови	5
• Львівський медіафорум	6-7
• День Європи у Миколаєві	8-9
• Еко-життя	10-11
• Petro Mohyla TV: ласкаво просимо до співпраці	12
• Sprechen Sie Deutsch? Семінари від німецьких мовних асистентів	12
• Подорожні нотатки	13
• Герої серед нас	14
• Art-простір	15
• Лавр і терен	16

• Про-важливе • Про-важливе • Про-важливе •

Валерія Лісянська  
студентка спеціальності  
«Журналістика»

• **7 травня** – розпочалася реєстрація заявок на участь у конкурсі «Містер Могилянка-2016».

• **6 травня** – у Миколаєві відбулося виїзне засідання Комітету Верховної Ради України з питань науки і освіти. Офіційна частина відбулася в Палаці творчості учнів. Пленарна частина відбулася в приміщенні Національного аграрного університету. У зустрічі взяли участь ректор ЧДУ Леонід Клименко та інші викладачі університету.

• **11 травня** – відбулися урочисті заходи з нагоди святкування Дня Перемоги над нацизмом у Другій світовій війні. Леонід Клименко у своєму виступі наголосив на необхідності вшанування пам'яті минулого нашого народу. Святковий концерт глядачам підготував культурно-мистецький центр університету.

• **15 травня** – ЧДУ ім. Петра Могили знову відкрив двері для всіх охочих ознайомитися зі спеціальностями, які існують у виші, викладацьким складом та студентським життям. Перед майбутніми студентами та їхніми батьками виступив ректор університету Леонід Клименко.

• **17 травня** – наказом Міністерства освіти і науки України № 996л Чорноморський державний університет імені Петра Могили отримав ліцензію на підготовку фахівців другого (магістерського) рівня за спеціальністю 222 «Медицина» в кількості 150 осіб.

• **17-20 травня** – наші студенти – економіст Андрій Станкевич та комп'ютерник Олександр Федоров – брали участь у II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади серед студентів класичних та технічних вищих навчальних закладів України з навчальної дисципліни «Математика», що проходив на базі Сумського державного університету.

• **21 травня** – з нагоди святкування Дня Європи в Миколаєві у «Могилянці» відбулися дебати між представниками дипломатичного корпусу та студентами. Захід організувало управління у справах сім'ї, дітей та молоді Миколаївської міської ради. Поспілкуватися зі студентами завітали мер Миколаєва

Олександр Сенкевич, консул Генерального консульства Румунії в Одесі Деніса Габор, Почесний консул Словацької Республіки в Одесі Михайло Музалев та заступник голови миколаївської обласної ради Михайло Соколов. Почесних гостей зустрів ректор ЧДУ Леонід Клименко.

Того ж дня на параді країн Європи наші студенти представили відразу три країни: Іспанію, Португалію та Мальту. Пізніше могилянці представляли свої країни у конкурсі презентацій.

• **25 травня** – у Миколаївському національному університеті імені В. О. Сухомлинського відбулися урочистості з нагоди завершення та нагородження переможців творчих і наукових робіт конкурсу «У слові розкривається душа...». Студенти кафедри української філології, теорії та історії літератури ЧДУ ім. Петра Могили здобули перемогу. Другокурсниця Наталя Алексеева виборола I місце у номінації «Фотоколаж», Мар'яна Калініченко посіла II місце серед тих, хто змагався в номінації «Комп'ютерна презентація», а студентка Анжела Бурмус зайняла II місце в номінації «Художній твір».

• **26 травня** – відбулася презентація щорічного аналітичного дослідження «Українська призма: зовнішня політика 2015». Організаторами виступили Рада зовнішньої політики «Українська призма», представництво Фонду ім. Фрідріха Еберта в Україні та власне ЧДУ ім. Петра Могили, факультет політичних наук. Презентували наукову працю, голова правління Ради зовнішньої політики «Українська призма» Геннадій Максак та член правління Ради зовнішньої політики «Українська призма» Марія Коваль.

• **31 травня** – відбулася прес-конференція з нагоди відкриття спеціальності «Медицина». Адміністрація університету зустрілася з журналістами міських ЗМІ у залі засідань вченої ради. Ректор ЧДУ ім. Петра Могили Леонід Клименко розповів про історію створення Медичного інституту та відкриття спеціальності «Медицина».

• **До кінця травня** – у Галереї мистецтв ЧДУ всі охочі мали змогу переглянути виставку народно-го художника України та лауреата Шевченківської премії Андрія Антононюка (1943 – 2013 рр.) під назвою «Дай мені води напиться...».

• Про-важливе • Про-важливе • Про-важливе • Про-важливе • Про-важливе •



## Маєте свіжі ідеї і великі амбіції? Вам – до нас!

Вероніка Пономаренко,  
студентка спеціальності  
«Журналістика»

Важливі рішення завжди приймаються лише після довгих роздумів та отримання необхідної інформації. Саме за такою інформацією 15 травня абітурієнти завітали на День відкритих дверей до ЧДУ ім. Петра Могили.

До початку заходу майбутнім абітурієнтам провели невелику екскурсію, показали галерею мистецтв, читальну залу тощо. В актовій залі на гостей чекав теплий прийом та музичні подарунки від культурно-мистецького центру. Ректор університету Леонід Клименко традиційно для цього заходу взяв слово, щоб розповісти про умови вступу та відповіді на поставлені питання. А їх у гостей було чимало: аякже, попереду хіба не головний вибір життя! Після загальної зустрічі, директори інститутів і декани факультетів «розібрали» майбутніх студентів так би мовити «за інтересами». Компетентні викладачі та студенти Могилянки більш докладно розповіли про специфіку навчання на прикладі вже конкретних спеціальностей.

Жодне питання не залишилося без уваги. Схвильовані, але рішуче налаштовані абітурієнти слухали уважно і зацікавлено. Формат спілкування був досить невимушеним. Після закінчення багато абітурієнтів підходило



На фото: вокалістка культурно-мистецького центру

до викладачів та дякували. Зустріч допомогла не тільки більше дізнатися про майбутній виш, а й здобути рішучість у виборі власної професії тим, хто її ще не мав. Одне із головних питань, що цікавить батьків: де працюватимуть їхні діти після закінчення ВНЗ? Влучно і розгорнуто на це питання відповів директор Інституту філології, а завершив відповідь

чудовими словами: «Робота завжди є. Головне, щоб люди мали свіжі ідеї». Це підкреслив і ректор Леонід Клименко: «Якщо у вас є великі амбіції, ви ставите собі високу планку, маєте ідеї і бажання, вам – до нашого університету. Це – характерні риси всіх студентів «Могилянки». Відтак, до зустрічі восени, на посьвяті у студенти!»



На фото: гості університету

## Факультет соціології в дії!

Інформація факультету соціології

Викладачі та студенти факультету соціології (кафедра соціальної роботи, управління і педагогіки; кафедра психології та соціології) та провідні актори Миколаївського театру ляльок відвідали Березківську школу-інтернат Первомайського району із благодійною акцією

Вихованці закладу зустріли гостей яскравим концертом. Але й гості приїхали не з «порожніми» руками! Попередньо в ЧДУ ім. Петра Могили всі не байдужі до дітей, зібрали іграшки, одяг, книжки та солодощі для вихованців.

Для дошкільнят та молодших школярів актори лялькового театру



На фото: учні Березківської школи-інтернату

продемонстрували спектакль. Учні 5-7 класів взяли участь у захопливому квесті за участі казкових героїв, а також багатьох цікавих іграх, естафетах на свіжому повітрі із захоучувальними призами. Учні старшої школи провели тренінг «Лідерські якості». Він пройшов у незвичній, повністю ігровій формі.

Викладачі, студенти та актори

раді, що діти підтримали їхню ініціативу та допомогли реалізувати акцію, яка планувалась не один місяць. Кожен учасник отримав новий досвід та незабутні враження.

Бажаємо успіхів та натхнення вихованцям школи-інтернату, сподіваємося побачити вас студентами нашого навчального закладу.



## Мовою можна освятити чи осквернити?

Сергій Король,  
учень Ольшанської ЗОШ

Бути Людиною наймовірніша важка праця. Адже весь час потрібно удосконалюватись і підтверджувати свій статус. І не лише вчинками, а й мовою, своїм розумом. Мова була, є і буде союзником кожної людини. Але у невмілих руках слово може стати найзапеклішим ворогом.

Мова – це важлива якість людини. Завдяки мові ми відрізняємося від тварин. Так, тварини, звичайно, спілкуються між собою, але вони вимовляють лише певні звуки. Людина, у свою чергу, мову повинна розвивати, вдосконалювати, адже завдяки спілкуванню ми можемо порозумітися із будь-ким. На жаль, з етапами глобалізації і деякими історичними чинниками, такими як, наприклад, русифікація, українська мова в занепаді. «Мова зникає не тому, що її не вчать інші, а тому, що нею не говорять ті, хто її знає», – сказав Хосе-Марія Арце. Мовою можна осквернити. Так, адже в запалі можна образити людину, хоча цього й не хотів. А образа залишиться на довгі часи. Адже, як відомо, словесні рани заживають набагато довше, ніж тілесні. І чітко розкриває своє значення прислів'я «слово – не горобець, вилетить – не спіймаєш».

Слово надає людству нові, потаємні можливості, про які вони навіть не здогадуються. Наразі відомо, що словом можна змінити молекулу води. Це науково обґрунтований факт, який довели простим способом. Експериментатори казали воді хороші й погані слова, потім воду заморозили й роздробили на сніжинки. Сніжинка води, яка чула хороші слова, мала форму п'ятикутної зірки. А сніжинка води, що чула образливі слова, були непрямі, мали форму звичайного кола, чи гострі, нерівні кути. Добрим словом людина може виростити красиві квіти, адже квіти розуміють людську мову. Все і всі її розуміють. Ви лише задумайтесь, якщо наше слово так впливає на рослини та воду, то як добре і щире слово може піднести та надихнути на якусь хорошу справу! Можливо, у майбутньому людина дізнається про те, як з'явилася мова, як вона розвивалася і чому в сучасному світі так багаторізних мов? Звичайно, кожний етнос розмовляє своєю мовою, але звідки з'явилися всі етноси?

Отже, спілкування – це сенс життя кожної людини. Адже всі люди навчають нове покоління словом. І все залежить лише від того, яке слово обрали ви, батьки, для виховання своїх дітей.

## «Слов'янські студії» – 2016

Тетяна Монахова

У Чорноморському державному університеті імені Петра Могили 24 – 25 травня 2016 року відбулася I Міжнародна наукова конференція «Слов'янські студії». Її організаторами виступили кафедра української філології, теорії та історії літератури й кафедра журналістики. Підтримали захід Міністерство освіти і науки Республіки Болгарія, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Національний університет «Києво-Могилянська академія», Київський університет імені Бориса Грінченка, Управління культури, національностей та релігій Миколаївської обласної державної адміністрації.



На фото: Леонід Клименко, Михайло Димитров, Оксана Філатова

Робота конференції розпочалася з пленарного засідання, на якому виступив із вітальним словом ректор ЧДУ ім. Петра Могили Леонід Клименко. Пленарні доповіді прозвучали і від вісьмох почесних гостей, докторів наук, професорів. Далі відбулися секційні засідання, на яких літературознавці, мовознавці та історики обговорювали фахові проблеми, вели дискусії, обмінювалися думками.

25 травня в рамках конференції відбувся круглий стіл із теми «25 років змін? або Про деколонізацію», де студенти нашого університету презентували власну документальну короткометражну стрічку щодо перейменувань вулиць у місті Миколаєві, відкривши плідний і конструктивний діалог, у якому брали участь науковці, викладачі, студенти та гості конференції.

Учасники конференції – гості з інших міст України із задоволенням в рамках культурно-відпочинкової програми познайомилися з Галереєю мистецтв ЧДУ ім. Петра Могили, краєзнавчим музеєм «Старофлотські казарми». Звісно, доброю крапкою, що поєднує, став урочистий заключний бенкет.

Перший досвід проведення конференції такого масштабу засвідчив інтелектуальний та культурний потенціал ЧДУ ім. Петра Могили, відкрив перспективи професійної співпраці різних університетів України, а також виявив неабиякий інтерес до проблеми розвитку й вивчення української мови, культури та історії України.



На фото: учасники форуму

## • Круті розмови • Круті розмови • Круті розмови • Круті розмови •

### Орися Демська: «Після Вавилонської вежі світ став багатомовним»

Тетяна Монахова,  
доцент кафедри журналістики  
ЧДУ ім. Петра Могили



**Пані Орисе, які, на Вашу думку, перспективи української мови в Україні, в умовах україно-російського білінгвізму? Чи стане в найближчій перспективі державна мова абсолютно більшої більшості громадян України?**

– Запитання щодо мовних прогнозів ставлять часто. Колись я пробувала називати якісь часові рамки, але недавно збагнула, що мовне питання весь час залишатиметься не до кінця розв'язаним. Це як з людиною, яка росте. Коли їй 5 років, її мова має одні ознаки, 15 років – інші, 50 років... Фактично ми увесь час опановуємо мову. Так само держава. На момент її становлення вона стикається з одними мовними проблемами, а за якийсь час – з іншими. Тут головне розуміти, що це перманентний, вічний процес і працювати треба завжди, як і над розбудовою держави.

Я б утрималася говорити про україно-російський білінгвізм у вузькому розумінні слова «російський». Не можна нехтувати фактом зближення російської мови з суржиком в Україні, чи, простіше кажучи, швидше йдеться про інфікований суржиком варіант російської мови, а не про вишукану, красиву, зрештою, нормовану сучасну російську мову без щонайменше гекання і шокання. Те, що колись приписували винятково українській мові, – нищення суржиком – не оминувало російської. Але українську мову вивчають у школі, вищій школі, обов'язковим є іспит з української мови. Усе це все-таки підтримує сучасну українську літературну мову. Хоча можна й краще. Щодо державної мови та абсолютної

більшості, то тут маємо чітко розмежувати завдання, функції, сферу побутування державної мови і мов, поширених в країні. Згрубша, державна мова – це офіційно визнана і обов'язкова до вживання в офіційних документах, законодавстві та судочинстві, освіті, офіційних засобах масової інформації. Тобто, держава повинна обслуговуватися державною мовою, але крім держави є ще країна, де живуть різні люди, що розмовляють різними мовами. Одномовний світ є радше конструктом мовознавців, який вони винайшли для спрощення своїх досліджень над мовою. Мовлячи образно, після Вавилонської вежі світ став багатомовним і уже не повернувся до одномовності. Україна буде багатомовною, і ця багатомовність буде нашим ресурсом, а не тягарем, проте за однієї мови – сильної державної мови.

**Ви маєте досвід викладання у Німеччині. Що знають німецькі студенти про Україну й українську мову? Що доводиться їм розповідати?**

– Зазвичай я викладаю студентам-славістам, тому вони про



**Довідка:** Орися Демська, доктор філологічних наук, професор кафедри української мови Національного університету «Києво-Могилянська академія» (м. Київ)

українську мову знають. Про Україну знають не лише слависти. Інше запитання: що саме знають? Як нас відчитують в Німеччині та й у Європі загалом. Європа пройшла дві світові війни у ХХ столітті. Ми ці війни пройшли разом, але ми пройшли ще голод і тоталітаризм. У нас трохи різні досвіди ХХ століття, через це німці і європейці не завжди розуміють нас до кінця. Саме ці моменти доводиться пояснювати і робити це

треба у звичний для слухача спосіб. Загалом, студенти слухають, запитують, запам'ятовують. Навіть якщо мала такий випадок: у 2013 й 2015 читала курси лекцій в Гіссенському університеті про українську мову в світі та про мову і владу. У 2015 намагався пояснити деякі проблемні питання і думаючи, що слухачі не знають передісторії, кількома словами принагідно для полегшення розуміння хотіла подати цю передісторію, то слухачі пригадали те, про що вже детально йшлося у 2013. Було приємно.

**Чи є україномовність обов'язковою мовою патріотизму, як гадаєте?**

– Українськомовність є обов'язковою мовою відповідальності. Далі кожен вирішує сам.

**Які заходи дійдуть впроваджувати, щоб популяризувати українську мову серед російськомовних українців і підвищити її рейтинг та престиж?**

– Тут не має бути дилетантства. Цивілізований світ давно виробив моделі популяризування національної мови як у межах власної держави, так і за її межами, що однаково важливо. Великими

буквами лише додатково запишіть, те що я намагаюся голосно-голосно сказати: ЕКОНОМІКА, браття, ЕКОНОМІКА. Ми ж з власного бажання вивчаємо мови економічно сильних, а не слабих держав.

**Хто Ваш улюблений український поет?**

– З подивом для себе виявила, що не маю улюблених поетів.

**Яку книжку Ви би порадили прочитати нашим читачам?**

– Мені важко радити, що читати. Кожна людина сама для себе має визначати репертуар читива. Уже понад тридцять років читаю і перечитую Ярослава Гашека «Пригоди бравого вояка Швейка» у перекладі С. Масляка, діалогію Генріха Манна «Молоді літа короля Генріха IV» і «Літа зрілості короля Генріха IV» у перекладі Ю. Лісняка. Ці книжки називаю інструкцією життя. Цікавою виявилася Айн Ренд «Атлант розправив плечі», що вийшла українською мовою минулого року. Зараз дочитую Володимира Федорина «Гудбай, імперіє. Розмови з Кахою Бендুকідзе». Читаю й усім розповідаю про видання Приватної колекції Василя Габора – це такий книжковий аристократизм...





## Пояснюючи світ через медіа

Катерина Сільман

**Із таким девізом цьогогоріч відбувся IV Львівський медіафорум, у якому взяли участь понад 700 журналістів, редакторів, аналітиків та видавців з усього світу. Організатори заходу головною метою форуму визначили формування уміння розповідати історії, а ще – презентувати успішні медійні проекти та стартапи.**

Наталія Седлецька («Схеми»), Дмитро Гнап («Слідство.Інфо»), Анна Бабінець («Слідство.Інфо») та Денис Бігус («Наші гроші») розповіли про гучні цьогогорічні антикорупційні розслідування, які вплинули на політичну ситуацію в країні, та поділилися з учасниками форуму секретами своєї роботи. Серед питань, які також обговорили на форумі, – роль медіа у забезпеченні прозорості влади, залежність медіа від політики, фінансова незалежність ЗМІ тощо.

Крім того, журналістам презентували новий проект – Інтерактивну карту медіавласності України. Вона показує, кому належать ЗМІ Львівщини, Одещини, Харківщини та Дніпровщини. Над картою постійно працюють журналісти з усієї країни, тому на ній згодом з'явиться інформація і щодо інших регіонів.

Цікавими були і доповіді іноземних гостей – журналістів зі Сполучених Штатів Америки. Девід Гершенгорн («The New York Times») присвятив свій виступ майбутнім виборам у США. А Крейг ЛаМей («Northwestern Institute for Policy

Research») у своєму виступі розглянув питання фінансової незалежності ЗМІ.

Завершився перший день медіафоруму презентацією книги російського журналіста Міхаїла Зигаря (інтернет-видання Slon.ru) «Вся кремлевская рать», який у своєму виступі під час дискусії «Крихка політика – крихкі медіа?» (у якій також взяли участь журналісти Борис Райтшустер з Німеччини та Шон Волкер із Великобританії) порівняв сучасну російську журналістику з відомим американським телесеріалом у жанрі фентезі «Гра престолів»: «... ситуація схожа на Ігру Престолов: белые ходы подходят, и это мы, старые журналисты».

Другий день форуму (відбувся також на арені Львів) розпочався із вручення щорічної Премії імені Олександра Кривенка «За поступ у журналістиці». Її отримала журналістка-розслідувачка проекту «Схеми» Наталія Седлецька, відома своїми гучними телевізійними розслідуваннями масштабних корупційних схем.

Форум тривав три дні, протягом яких учасники мали змогу взяти участь у дискусіях, презентаціях, а також послухати доповіді та відвідати майстер-класи відомих медіафахівців із США, Великої Британії, Німеччини, Данії, Швеції, Нідерландів, Польщі, Чехії, Франції, Росії та України.

На відкритті учасників привітали голова представництва Європейського Союзу в Україні Ян Томбінський та мер Львова Андрій Садовий.

Зокрема Ян Томбінський зазначив, що сьогодні завдяки розвитку технічних можливостей мало не кожен може вплинути на формування громадської думки, проте журналісти у цьому процесі відіграють особливо важливу роль.

*«Без медіа не можна будувати демократії. Я дуже вдячний за ваші зусилля і вашу відвагу, адже деякі із ваших колег заплатили велику ціну за те, щоб бути найближче до події»*, – зазначив дипломат.

Андрій Садовий привітав гостей міста та зізнався: просив поради у дружини, що сказати цього дня журналістам. Дружина порадила говорити про добро. Воно завжди перемагає. Також мер Львова згадав про лікарську клятву Гіппократа та порадив журналістам, у свою чергу, ніколи не забувати про свій професійний обов'язок – говорити правду: *«Говорячи правду, ми робимо людей сильнішими. Говорячи неправду, ми робимо їх слабкими»*.

Перший день форуму, який відбувся на стадіоні Arena Lviv, відзначився дискусіями за участю українських журналістів. Модератором усіх заходів виступив відомий журналіст і телеведучий Андрій Куликов. Журналісти-розслідувачі



На фото: Андрій Куликов



Також традиційною під час вручення премії є Лекція Свободи, яку цього року прочитав лауреат Ордену Свободи за значний вклад у розбудову України, лідер гурту «Океан Ельзи» Святослав Вакарчук. «Я хотів би звернутись через вас, журналістів, до ширшої аудиторії політиків і всіх громадян. Ми вже 25 років будуюмо державу, але весь цей час сперечаємось, що таке Україна і хто такий українець», – розпочав лекцію співак. Ніяковіючи в ролі лектора, Святослав зізнався, що виконувати пісні на сцені для нього легше, ніж виступати перед журналістами. Она матиме мало спільного з журналісткою, проте є важливою для всіх присутніх як патріотів своєї держави.

Основну увагу музикант приділив ролі кожного окремого громадянина в розвитку України.



На фото: учасники форуму



На фото: лідер гурту «Океан Ельзи» Святослав Вакарчук

Святослав Вакарчук пропонує розвивати Українську державу на принципах конституційного патріотизму. Недостатньо кожного дня піднімати прапор та співати гімн України, кожен повинен боротися за абсолютно прості, але такі потрібні речі: чесні суди, відсутність корупції, свободу слова і преси, свободу економічної дії.

«Погодьтеся, легко будь-якому політику розділити нас за принципом, якою мовою ми говоримо чи в яку церкву ходимо. Але чи легко розділи націю за принципом «хто за чесний суд» чи «хто проти чесного суду»? Або «хто за чи прости свободи преси і свободи слова? Дуже складно розділити суспільство, побудоване на ідеалістичних, але насправді прагматичних і дуже ефективних, комфортних принципах життя».

У попередні роки лекції свободи читали українська письменниця та викладачка Олена Стяжкіна, кінорежисер Ахтем Сеїталблаєв, письменник Юрій Андрухович, журналіст Сергій Рахманін та інші відомі діячі.

Продовжився форум дискусіями та доповідями, присвяченими окремим аспектам журналістики. Наприклад, мистецтву інтерв'ю, фотожурналістиці, радіо, регіональним ЗМІ тощо.

Третій день медіафоруму відбувався в різних локаціях у центрі Львова. Кожен з учасників мав змо-

гу відвідати майстер-класи відомих українських та закордонних журналістів.

Наприклад, військовий журналіст каналу «1+1» Андрій Цапленко ділився досвідом роботи в «гарячих точках», французька журналістка Елейн Кобб навчала, як брати інтерв'ю у постраждалих під час конфлікту. Пол Гансен зі Швеції та Денніс Чемберлін провели майстер-клас із фотожурналістики, а Євген Афінеєвський розповів про роботу над фільмом, присвяченим Революції Гідності, «Winter on Fire».

Звісно, не обійшлося і без цікавого дозвілля. Усі охочі мали змогу відвідати екскурсії визначними місцями Львова – автобусом чи пішки. Познайти у цілком неформальній атмосфері та послухати неперевершені виступи українських джазових оркестрів учасники змогли на медіавечірках. Зокрема, усіх вразив гурт The Hypnotunez, музика яких поєднує в собі традиції старого доброго свінгу, ритм-н-блюзу та рок-н-ролу. Завершився IV Львівський медіафорум спільним обідом з Андрієм Садовим у дворіку Ратуші.



Фото: <https://www.facebook.com/LvivMediaforum>



• День Європи у Миколаєві • День Європи у Миколаєві • День Європи у Миколаєві •

## Миколаївці знову у вишиванках

Анна Маковійчук,  
студентка спеціальності  
«Журналістика»

Із 2006 року в Україні в третій четвер травня святкується щорічний всесвітній день вишиванки. Хоча офіційного статусу цей день не має, жителі Миколаєву вшосте вирішили організувати Мегамарш вишиванок.

21 травня усі охочі у вишитих сорочках і з державною символікою пройшлися центром міста – від Кафедрального собору Касперівської ікони Божої Матері на вулиці Садовій, потім по Нікольській та Соборній до Обласного палацу культури. Як і зазвичай ходу розпочали зі спільного виконання національного гімну України. Під час ходи учасники вигукували патріотичні гасла та співали пісні гурту Океан Ельзи, Ляписа Трубецкого, Олега Скрипки тощо. Вишиті сорочки можна



На фото: уся сім'я на параді



На фото: студенти ЧДУ ім. Петра Могили

було побачити не тільки на жінках і чоловіках, дівчатах і хлопцях, а й на немовлятах і домашніх улюбленцях. Жінки також прикрашали своє волосся вінками та квітами.

За підрахунками у цьогорічному параді взяло участь майже тисяча осіб і він став масштабнішим за всі попередні. Наостанок містяни знову виконали гімн і зробили спільне фото. Вважають, що побили рекорд, і це стало наймасовішою світлиною, де зняті люди у вишиванках.

До «вишиванка-фест» залучилися і могилянці! Студенти, викладачі та співробітники ЧДУ довели, що патріотизм починається з малого – із вишиванки. Кажуть, що візерунок сорочки – це генетичний код душі українця. А отже, надягаючи її, ви відкриваєте свою національну душу, закладену ще своїми дідусями та бабусями. Подібний фестиваль дуже цікавий та необхідний для підтримання патріотичного духу. Також миколаївці мають запам'ятати, що вишиванку можна вдягати не лише на подібні святкування, а й у повсякденні дні.

Мегамарш у котрий раз довів, наскільки українські мотиви ста-

ли модним «мастхевом» нашого життя. Цьогорічна переможниця Євробачення Джамала неодноразово демонструвала свою любов до вишиванок. Також похизувалися вишитим одягом Марія Єфросиніна, Катерина Осадча, Ольга Полякова, Ані Лорак, Руслана, Марія Яремчук, Микола Тищенко, Ольга Сумська.

Із радістю та гордістю ми спостерігаємо, що вишиванка стає популярним елементом одягу і за кордоном! Адель, Лана Дель Рей, Міла Куніс, Річард Бренсон, Сандра Баллок, Джеккі Чан, Ніколь Кідман, Емма Стоун, Тейлор Свіфт, Кейт Мосс – усі вони не стали опиратися новомодній тенденції й потішили світ вражаючим виглядом.

Український національний одяг став основою не тільки повсякденного життя, але й все частіше з'являється на світських заходах та у нових колекціях світових дизайнерів. «Навіть до американського Vogue дійшло, що вишиванка – це модно! Ну і ми не сперечаємося», – зазначила Ольга Полякова у своїй сторінці в Instagram.

*Пишаймося, що українське!  
Разом – ми сила!*

## Дебати між дипломатами та студентами

День Європи в Миколаєві розпочався у стінах Чорноморського державного університету ім. Петра Могили.

Там відбулися дебати між представниками дипломатичного корпусу та студентами. Захід організувало управління у справах сім'ї, дітей та молоді Миколаївської міської ради.

Поспілкуватися зі студентами завітали мер Миколаєва Олександр Сенкевич, консул Генерального консульства Румунії в Одесі Деніса Габор, Почесний консул Словацької Республіки в Одесі Михайло Музалев та заступник голови Миколаївської обласної



На фото: М. Музалев, О. Сенкевич, Д. Габор, Л. Клименко

ради Михайло Соколов.

Почесних гостей зустрів ректор ЧДУ ім. Петра Могили Леонід Клименко. Леонід Павлович розповів дипломатам про університет, історію його створення, су-

часний стан і перспективи розвитку. Найбільше консулів вразило те, що за такий короткий термін, 20 років, університет став одним із кращих на півдні України та посів 42 місце в рейтингу вищих навчальних



• День Європи у Миколаєві • День Європи у Миколаєві • День Європи у Миколаєві •

## Парад країн Європи

Юлія Акімова,  
студентка спеціальності  
«Переклад»

Україна стрімко рухається в Європу. І наш Миколаїв також у цьому мейнстрімі. Цьогоріч уперше міська влада запропонувала провести парад до Дня Європи і презентацію країн європейської спільноти, аби познайомити земляків із ними більше. Студенти, як найактивніші члени суспільства, долучилися до цього заходу. Організатори парадів розподілили усі ці країни серед університетів, коледжів і навіть деяких шкіл Миколаєва. ЧДУ ім. Петра Могили була надана честь презентувати цілих три країни – Іспанію, Португалію і Мальту.

Члени журі, до якого входили представники влади, громадські діячі міста, мали оцінити презентацію кожної країни за кількома показниками – хода, презентація і кон-



На фото: ЧДУ ім. Петра Могили представляє три країни

цертні номери на сцені. Студенти мали підготувати яскравий, веселий і, головне, змістовний виступ. Головний критерій – максимальне наближення до традицій, звичаїв і атмосфери тієї країни, яку презентують.

Миколаївська «Могилянка» вирішила зробити акцент на історії та на найяскравіших постатях країн, які мали представляти. Тому від Іспанії були тореадори і український Дон Кіхот, Португалію показали першовідкривачі Магеллан і Васко да Гама, а для презентації Мальти

закладів «Топ-200 Україна».

Після екскурсії університетом делегація зустрілася зі студентами. Кожен охочий мав змогу поставити питання ректорові, меру чи представникам консульств. Переважну більшість студентів цікавила, насамперед, можливість навчан-



На фото: мер Миколаєва

організатори з ЧДУ знайшли лицарські обладунки і справжніх коней! Після неперевершеної ходи Соборною представники всіх країн вишикувалися навпроти сцени, де відбулося урочисте відкриття Дня Європи у Миколаєві. У ньому взяли участь Миколаївський міський голова Олександр Сенкевич, голова Миколаївської обласної державної адміністрації Вадим Меріков, голова Миколаївської обласної ради Вікторія Москаленко, представники дипломатичного корпусу, що приїхали до нас на свято, та інші громадські діячі. Пролунав гімн України та гімн Євросоюзу – уривок з оди Бетховена «К радости». Конкурс почався. Крім власне презентації країни, журі також оцінювало вболівальників. Після виснажливої боротьби члени журі визначилось з вибором переможця – ним став Миколаївський національний аграрний університет, що так яскраво і натхненно показали Францію. До трійки лідерів також потрапили Германия, яку показав Миколаївський національний університет ім. Сухомлинського, і Міжнародний класичний університет ім. Пилипа Орлика з презентацією Греції. У своїй промові мер міста Олек-

сандр Сенкевич закликав миколаївців хоча б у день Європи долучитися до європейської спільноти у її кращих звичках, наприклад, не



На фото: «іспанці» до парадів готові

кидати сміття на вулиці. І варто відзначити, що після ходи, концерту і парадів вишиванок, що відбувся паралельно, Соборна вулиця залишилась чистою. А це означає тільки одне – миколаївці можуть не тільки феєрично відзначити свята, а й дбати про своє місто по-справжньому, що негвинно наближує нас до європейських стандартів.



На фото: Португалія = футбол

на, стажування та проходження практики закордоном. Консули посольств запевнили, що зі свого боку зроблять усе можливе для отримання студентами навчальних віз. Також багато питань молодь поставила меру міста. Олександр Федорович навіть пообіцяв прове-

сти окрему зустріч зі студентами, щоб відповісти на усі їхні питання.

Після завершення дебатів зі студентами дипломати разом із представниками влади посадили дерева у парку Ради Європи та вирушили на парад країн Європи.



• Еко-життя • Еко-життя • Еко-життя • Еко-життя • Еко-життя • Еко-життя • Еко-життя •

## Подорож до Асканії-Нови

Марина Гладіліна, Ірина Лисак, Ніна Бігунок, Георгій Сустов, студенти спеціальності «Екологія та раціональне природокористування»

Коли ти студент-еколог, твоє життя – це суцільний буревій пригод та нових вражень, нерозривно пов'язаних із пізнанням навколишнього світу. Не є винятком і життя студентів Чорноморського державного університету імені Петра Могили, спеціальності «екологія».

Із року в рік, завдяки невтомному прагненню наших викладачів зробити буденні та нудні пари цікавими та неординарними, ми маємо можливість пізнавати мальовничі, цікаві куточки нашої країни власними очима, а не зі сторінок підручників, хоч і написаних відомими науковцями, але багато років тому. Мигіївські пороги, ліс Лабіринт, Українські Карпати – це ще не повний перелік

прокладені маршрути, пошуку автотранспорту, розробці екскурсійного матеріалу та безпосередньому вирішенні організаційних питань. Кожний студент відповідав за свій напрям роботи у тій чи іншій групі, тож на момент початку подорожі ми мали чітко сформоване уявлення про майбутню екскурсію. Хоч наша мандрівка і розпочалась о шостій ранку, проте четвертий курс, який виступав у ролі екскурсоводів, вже були готові до роботи і, виїхавши за межі міста, ми почали оцінювати їхню роботу. Жодні село, місто, заповідник або навіть такі об'єкти, як Каховська гідроелектростанція та Інгулецька зрошувальна система, що зустрічалися на нашому шляху, не залишилися без уваги, і про кожного з них ми мали нагоду почути цікаву розповідь і розширити свої пізнання. На цьому нововведення не скінчилися – кожен із слухачів мав нагоду обрати п'ять екскурсоводів, які, на їхню думку, найкраще впоралися із поставленим завданням, і оцінити їх за п'ятибальною шкалою. Загальні підсумки були підведені

(за прикладом) на основі популярного пісенного конкурсу «Євробачення».

І ось після багатогодинного переїзду ми дісталися точки Х – «Асканія-Нови». Заповідник зустрів нас чудовою погодою та привітними людьми, які бездоганно знають його історію і охоче поділилися нею з нами. «Асканія-Нова» – це одне із семи природних чудес України, один із чотирьох біосферних заповідників нашої країни.

Це місце, яке надихне й порадує око не тільки еколога, а й будь-якого пересічного цінителя прекрасного – від історика і письменника до звичайної домогосподарки. Кожен закуток цієї землі просякнутий любов'ю і турботою, які в неї вклав її засновник Фрідріх Едуардович Фальц-Фейн, чие дитяче захоплення природою незабаром стало справою його життя, який він залишався вірний до кінця своїх днів. Ще у другій половині XIX сторіччя тут з'явилися незвичайні для європейських зоопарків сайгаки і кінг Пржевальського, почали гніздуватись страуси, паслися антилопи, зебри і інші екзотичні види копитних. Вони

й наразі там, і кожен із відвідувачів може пригостити звірятка травою, а екскурсовод підкаже, який із кущів найбільше їй до смаку. Засновник степового оазису поставив високу природоохоронну планку, яку подолав із запасом як мінімум у сто років, бо і сьогодні заповідник живе в найкращих традиціях Фальц-Фейна.



На фото: майбутні екологи

Створивши зоопарк, Фрідріх заклавав дендрологічний парк на штучному зрошуванні і створив заповідну ділянку типчаково-ковилового степу на вічні часи. Ні війни, ні революції, ні могутня хода соціалістичних перетворень і «перемог» над природою не змогли зламати природоохоронний дух, закладений засновником.

Кожна з наших подорожей унікальна і має свій особливий, незабутній післясмак, і з нетерпінням кожен із нас чекає наступної виїзної лекції. Адже всім приємно вирватися із кам'яних стін та асфальтових доріг і трішки відпочити на природі, а особливо, коли за це ще й оцінки ставлять!



На фото: заповідник приймає гостей



На фото: селфі у заповіднику

місць, де проходять практику наші студенти.

Проте кожного разу нова пригода – це стовідсоткова заслуга викладача. У цьому ж році формат проведення практичного заняття було кардинально змінено. І у цей раз вже юні екологи власноруч організували поїздку до біосферного заповідника «Асканія-Нова» імені Ф. Е. Фальц-Фейна. Студенти третього та четвертого курсу мали можливість відчути себе у ролі екскурсоводів, туристичних агентів та операторів, дослідників дендропарку та зоопарку, а також журналістів.

Підготовчий процес почався задовго до поїздки, і він полягав у



• Еко-життя • Еко-життя • Еко-життя • Еко-життя • Еко-життя • Еко-життя • Еко-життя •

## Екологічний слід людини

Олена Чехутська,  
студентка спеціальності  
«Екологія й раціональне  
природокористування»

Чи знали ви, що кожен крок людини, навіть на звичайній галявині, здатен згубити тисячі мікроорганізмів та комах? Кожен наш крок впливає на стан довкілля, сьогодні його ще називають екологічним слідом. Екологічний слід являє собою міру впливу людини на навколишнє середовище, він дозволяє вирахувати розміри прилеглої території, яка потрібна для виробництва споживаних людиною ресурсів. Тобто кожен може вирахувати, наскільки дбайливо він ставиться до природного капіталу.

Статистика нам показує, що європеєць у середньому викидає 400-500 кг сміття щороку. Якщо помножити цю цифру на прожиті роки, то виходять космічні цифри, і з роками вони тільки зростають. Але це ще квіточки, оскільки кожен товар виготовляється за допомогою певної кількості ресурсів. Так, наприклад, для того щоб



виготовити одну золоту каблучку потрібно видобути із землі три тони руди, а для звичайних джинсів потрібно 30 тон сировини.

У 1992 році Вільямом Роузом уперше було запропоновано вирахувати екологічний слід людини. Й у 2003 році було створено глобальну мережу екологічного сліду (Global Footprint Network). Тепер ця мережа вираховує екологічний слід цілих держав, тим самим визначаючи негативний вплив людини на навколишнє середовище. Global Footprint Network вважає, що лиш

22 % поверхні Землі є придатними для проживання, тобто на кожного землянина припадає близько 2 га родючих земель. Але людина пішла іншим шляхом і почала «красти у сусіда». Так звичайні жителі США зараз їдять на шістьох людей, Європа також себе в цьому не обмежує, споживаючи удвічі більше, ніж потрібно. В Америці середньостатистична жінка купує косметики на суму, якої було б досить, щоб забезпечити жителів Африки їжею. У 1960 році людству вистачало півпланети території, у 1990 потрібна була вся планета, а сьогодні нам її вже не вистачає.

На просторах Інтернету є безліч калькуляторів, відповівши на деякі запитання тесту можна визначити свій екологічний слід. Середньому студенту потрібно близько трьох-п'яти планет, подібних за площею до Землі для проживання.

Насправді, все, що потрібно, – це елементарне збереження енергії та інвестиційних ресурсів нашої планети, не так важко вимикати світло та викидати газету чи банку в смітник. Якщо людство буде продовжувати так стрімко використовувати природні ресурси, то до 2030 року людина вичерпає всі річні запаси планети.

• Еко-життя • Еко-життя • Еко-життя • Еко-життя • Еко-життя • Еко-життя • Еко-життя •

## Від вакцинації до здоров'я дитини: «круглий стіл» у ЧДУ ім. Петра Могили

Велика частина сучасних прогресивних учених дійшла висновку, що людство не виживе на Землі, якщо в найближчі десятиліття не змінить свого ставлення до Природи і до кінцевих цілей свого розвитку. Іншими словами: щоб зберегти саму можливість жити майбутнім поколінням, необхідно змінити свої погляди на процес виховання, формування свідомості та здоров'я дитини.

Обговоренню цих питань був присвячений «круглий стіл», який відбувся 1 червня у приміщенні читальної зали бібліотеки ЧДУ ім. Петра Могили. Модераторами цього заходу виступили кафедра здоров'я людини Медичного інституту ЧДУ імені Петра Могили та «Rotary» – глобальна мережа громадських добровольців, в особі Миколаївського клубу. «Rotary» вже давно реалізує проекти по подоланню таких негативних явищ, як бідність, хвороби, голод, неписьменність, забрудненість навколишнього середовища.

Відкрив захід директор Ме-

дичного інституту ЧДУ ім. Петра Могили, кандидат медичних наук Геннадій Грищенко. Суть питань, які були винесені на круглий стіл, полягала в тому, щоб спільними зусиллями батьків, медиків, педагогів, психологів створити і втілити в свідомості дитини реальний дизайн майбутнього щасливого життя. В основі обговорення – проблема збереження здоров'я малюка, його всебічного виховання, започаткування життєдіяльності на основі «зеленої» ідеології, формування дитини як особистості, виховання у неї людинолюбства та патріотизму.

Молодим батькам та активним учасникам круглого столу були презентовані новітні календарі профілактичних щеплень та інша продукція, надана Миколаївським клубом «Rotary» та громадською організацією «Батьки за вакцинацію».

Несподівано активно до підготовки та проведення заходу долучилися студенти. Їхні доповіді були цікавими і змістовними, водночас не формальними. Власне на «круглий

стіл» були винесені такі питання:

- здорова мама – здорова дитина;
- проблеми дитячого харчування;
- проблеми та шляхи збереження здоров'я дитини; значення в цьому процесі профілактичних щеплень.

Профілактика поліомієліту

- програма «Стоп Поліо»;
- батьки «за» чи «проти» вакцинації.

Такі «круглі столи», інші подібні заходи, звісно, не вирішують проблему комплексно, хоча, безумовно, комплексно її розглядають. Утім роблять іншу важливу справу: інформують населення, ведуть профілактичну роботу, яка в сучасній медицині виходить на перший план. Головна категорія, якій вона має бути адресована, – це молоді люди, що тільки готуються стати батьками. У цьому сенсі університетське середовище – саме та цільова аудиторія, яка має почути і дослухатися до закликів лікарів і громадських діячів. Важливо виховати здорову дитину, але без виховання свідомості у батьків і майбутніх батьків – не обійтись.

## Ми робимо ТБ

Юлія Акімова,  
студентка спеціальності  
«Переклад»

Напевно, щось про телебачення я вже знала. І певний (чесно скажу, невеличкий) досвід вже також був. Але тепер я зрозуміла: ніякий. Досвід тобто. Утім, почну із самого початку.

Ми робимо ТБ. Це я так гучно обізначала той процес, внаслідок якого на світ з'явився наш перший випуск новин, який навіть показали на НІС-ТБ.

Відкриттів було безліч. Першим відкриттям стало те, скільки насправді журналіст має працювати, аби зробити якийсь дві хвилини матеріалу. А ми мали зробити десять! Тепер я розумію, як це багато – 10 хвилин. Другим – ти маєш підключати фантазію і кмітливість, аби випуск новин вийшов і різноманітним, і насиченим, і цікавим, і важливим. Третім відкриттям стало те, що ми здатні це робити, отже, можемо далі експериментувати і розвиватися.

У нашому першому випуску ми розповіли про день відкритих дверей, про те, як ЧДУ ім. Петра Могили взяв участь у святкуванні дня Європи, про те, що в нашому університеті починають готувати медиків, і про виставку унікального художника Андрія Антонюка.

Підготовка матеріалу про день відкритих дверей зайняла не так багато часу. Але складним виявилось інше: із одноманіт-

ної «картинки» зробити щось цікаве. Досвід отримано. Далі будемо прагнути його удосконалити. До нагородження переможців минуло годин шість! І весь цей час ми разом з оператором Денисом Ілляшенком на ногах стежили за перебігом подій. Якоїсь хвилини навіть трохи позаздрила тим, хто брав участь безпосередньо в параді, – у них були паузи, і вони могли розслабитися. Ми ж мали під доволі пекучим сонцем йти, потім стояти, стежити, знімати, брати інтерв'ю, очікувати... А потім передивлятися зняте, писати текст, читати його, монтувати... Зате я тепер знаю, що таке «синхрон» (насправді це інтерв'ю), «стендап» (це коли журналіст якийсь текст промовляє в кадрі), «розшифровка» (це коли передивляєшся кожну секунду відзнятого матеріалу і розподіляєш, що і як показувати в сюжеті) і «підводка» (це те, що перед матеріалом в кадрі промовляє ведучий).

Чи ставили ми перед собою якісь складні завдання? Чи хотіли одразу зняти і показати шедевр? Так, звісно. І завдання нам здавалося непростим, і зняти хотілося щось таке, на що всі звернуть увагу. Якщо не виставляти собі такі планки, то і не варто братися за справу. І з першим досвідом прийшло розуміння того, скільки ще потрібно працювати, аби опанувати хоча б перші навички і вміння.

Чого хотілося б? Хотілося б, щоб на Петро Могила ТБ звернули увагу ті, кому власне цікава



На фото: Юлія Акімова

журналістика. Адже в ЧДУ ім. Петра Могили до цієї справи можуть стати не тільки власне журналісти. Здається, ця справа може бути цікавою політологам, філологам, соціологам, будь-кому, хто не байдужий до нашого життя. Критикувати теж можна, але конструктивно. Це нам також потрібно. Але разом із вашими ідеями й участю.

Ми зараз готуємо наступний випуск. Ви – з нами?

## Мовні асистенти відвідали Миколаїв

**Із 17 по 18 травня 2016 року німецькі мовні асистенти Гете Інституту в Україні відвідали Миколаївську обласну центральну спілку німців і німецької молоді «Відергебурт» та Чорноморський державний університет ім. Петра Могили у рамках проекту Mit Deutsch auf Tour.**

«Mit Deutsch auf Tour» – міні-проекти мовних асистентів у різних містах України, у рамках якого із середини березня до середини червня 2016 року мовні асистенти подорожують Україною і проводять у Центрах німецької спільноти семінари

та майстер-класи на різні теми.

У Миколаєві Зюзан і Йоханес провели два семінари «*Jetzt oder nie – aber wie?*» (*Зараз, або ніколи, але як?*) та семінар «*Ein Ausflug ins Land der Märchen*» (*Подорож в країну казок*). Обидва заходи були проведені німецькою мовою. До участі були запрошені члени організації «Відергебурт», студенти ЧДУ ім. Петра Могили та учні ЗОШ № 1 ім. Олега Ольжича.

Мовні асистенти пояснили, як правильно скласти документи для подачі заяви на навчання, стажування чи роботу в Німеччині, реалізувати мрію відвідати мовні

курси або організувати обмін студентами. Вони розповіли, як можна стати волонтером і як це може допомогти здійснити мрію – подорожувати Європою.

«Відергебурт» висловлює щире подяку Зюзанн Бішоф та Йоханесу Грютцнер, Гете Інституту в Україні, ЧДУ ім. Петра Могили та Миколаївській загальноосвітній школі I-III ступенів №1 ім. Олега Ольжича за плідну і цікаву співпрацю. Для учасників це була прекрасна нагода дізнатися багато нового про німецьку мову та культуру.



• Подорожні нотатки • Подорожні нотатки • Подорожні нотатки • Подорожні нотатки •

## Мій іспанський досвід

Аліна Соловей,  
студентка спеціальності  
«Англійська філологія»

Навчання закордоном – це завжди новий досвід. Колосальний. Той, який англійською мовою зветься open-mindedness. Такий досвід є завжди позитивним. Це, насамперед, можливість випробувати на собі, як працює інша система освіти. Також це спілкування з представниками іншої культури, можливість подорожувати, на власні очі побачити пам'ятки культури та архітектури...

Минуло вже три місяці мого перебування в Андалусії, і я вважаю це достатнім терміном, аби кожен аспект тутешнього життя знайшов свою полочку в моєму мозку. Аби не заплутатися, описуватиму кожен по черзі. Я студентка, а отже, першочерговим для мене є навчання. Із нього і почну. Для багатьох поняття «європейська освіта» звучить красиво, втім, рідко хто усвідомлює, чим вона є насправді. Насправді європейська освіта для мене асоціюється з уже заїждженим принципом айсберга: яскраві, оригінальні, але поверхневі лекції та величезна частина індивідуальної роботи. Індивідуальна робота складає основну частину навчання та передбачає поняття самостійності та самосвідомості студента, перш за все, через відсутність контролю за виконанням завдань. Хоча в кадіському варіанті болонської системи контроль усе-таки присутній, про твою цінність

у майбутньому як спеціаліста все одне маєш піклуватися самостійно. Тому тут навчаються. Хоча в кадіському варіанті болонської системи контроль усе-таки присутній, про твою цінність у майбутньому як спеціаліста все одне маєш піклуватися самостійно. Тому тут навчаються ті, хто у цьому зацікавлений, і ті, хто здатен самостійно і якісно перетравлювати подану інформацію. Лекції як правило супроводжуються презентаціями і висвітлюють новий та додатковий матеріал. Слід також зазначити, що тривалість занять різна – на практичні заняття відводиться вдвічі менше часу, аніж на лекційні. Але робота, зазвичай, проводиться у групах, що значно пришвидшує навчальний процес. Викладачі є доволі артистичними. Принаймні ті, які викладають літературу. Інших асигнатур я не обирала. Цікавим є те, що на парах викладач не критикує студентів. Діє принцип «немає неправильної думки». Із цим принципом мене познайомили європейці ще в Україні на воркшопах та у літніх школах. Класна штука! Маленький аспект європейської демократії. Гарною стороною освіти закордоном є можливість вільного вибору предметів. Для слов'янських студентів, затиснутих у рамки обов'язковості, це ніби ковток свіжого повітря, можливість визначити для себе напрям, у якому спеціалізуватимешся. Варто також сказати про доступ до іноземних ресурсів. Безглуздо не скористатися, маючи такі під боком. До речі, крім пар, тут ще є купа цікавих лекцій, які приїздять читати викладачі з-за кордону. Для іспанців такими є українці. Читають лекції іспанською мовою. Приходять їх слухати також

українці, не іспанці. Іронія долі.

Навчання за кордоном – двосторонній процес культурного обміну. З одного боку, це пізнання чужої культури, а з іншого – можливість представити свою. Гарним прикладом такого двостороннього обміну стала феєрія або ярмарок мов та культур, яка відбулася у нас на факультеті. «Еразмуси» (учасники програми Erasmus) із пострадянських країн представили свої національні страви. Тут можна було знайти все: від рідного борщу до казахських солодощів. Але не все було так просто. Ті, хто хотів скуштувати національної страви, мав спочатку засвоїти хоча б один із висловів мовою країни. Вислови були задалегідь підготовані студентами, обрані найбільш уживані і веселі. Феєрія пройшла вдало і досить продуктивно як для гостей, так і для учасників. Але на цьому знайомство з культурою не закінчилося. Аулою та університетським центром був організований концерт, у якому, знову ж таки, брали участь студенти з пострадянських країн. Разом із дівчатами з лінгвістичного університету ми представляли Україну. Робили номер у вигляді комбінації двох пісень – ліричної Еріки та запальної Руслани. Пісні супроводжувалися танцем. Вийшло прикольно та драйвово. Крім того, поза університетом є купа неформальних можливостей, аби познайомитися зі стилем життя іспанської молоді.

Іспанія – країна, яка зберегла феноменально багато свідчень історії. Описати це все складно. Протягом Великодня, який тут триває тиждень, мала змогу насолоджуватися процесіями. З музикою, барабанами та величезними скринями з восковими фігурами, що

демонстрували різні біблійні сцени. Також це був ідеальний час для подорожі. Мала змогу відвідати з друзями Мадрид, Гранаду, об'їздили Андалусію. В Севільї були двічі. Одного разу побувати там недостатньо. Відвідали її славнозвісну Площу Іспанії з зображеннями найвідоміших іспанських міст. Знайшли наш Кадіс. Зраділи як рідні домівці. Туди власне й повернулися.



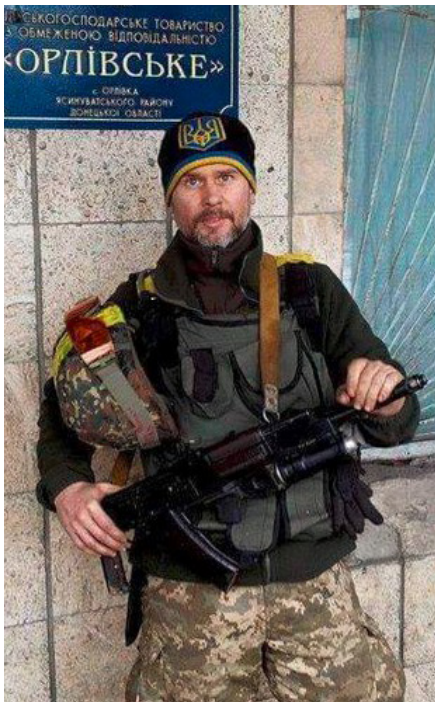
На фото: пристрасне фламенко на вулицях міста



## Герої серед нас

Валерія Лісянська,  
студентка спеціальності  
«Журналістика»

У Чорноморському державному університеті ім. Петра Могили навчається велика кількість людей. У кожного є свої прагнення та переконання. Усі в різний спосіб реалізують своє кредо – хтось стає учасником всеукраїнських олімпіад, бере участь у міжнародних програмах обміну студентами, перемагає у битві стартапів... Для когось головним на цьому етапі життя стає захист Батьківщини. Тоді людина (переважно молоді чоловіки) стає учасником Антитерористичної опе-



рації. Пропонуємо познайомитися з одним із них – Романом Бойком.

Події Революції Гідності підняли патріотичний дух усіх небайдужих українців. Серед таких – небайдужих, піднесених – був і Роман. Тож не дивно, що він став активним учасником Майдану в Миколаєві та тричі перебував в епіцентрі подій – Київському Євромайдані. З того часу і до сьогодні займається волонтерством та громадською діяльністю, зараз опікується питанням благоустрою Миколаєва.

Батько хлопця – військовий. Сам Роман закінчив Криворізький ліцей з посиленою військово-фізичною підготовкою. Захист рідної землі він обрав для себе справою життя.

21 березня 2014 року Роман отримав повістку. Мобілізований спочатку працював бухгалтером у військкоматі. Потім посів уже керівну

посаду у відділі соціально-правового забезпечення – надавав людям допомогу щодо оперування документацією. Але боронити країну від ворога в кабінетах Роману не подобалося. Коли він дізнався, що на базі 79-ої окремої аеромобільної бригади утворився новий батальйон «Фенікс», то одразу написав рапорт про переведення.

Невдовзі Бойко став учасником АТО, а трохи згодом – уже перебував на передовій та місяць провів під Донецьким аеропортом. Протягом служби був зв'язківцем, займався документообігом.

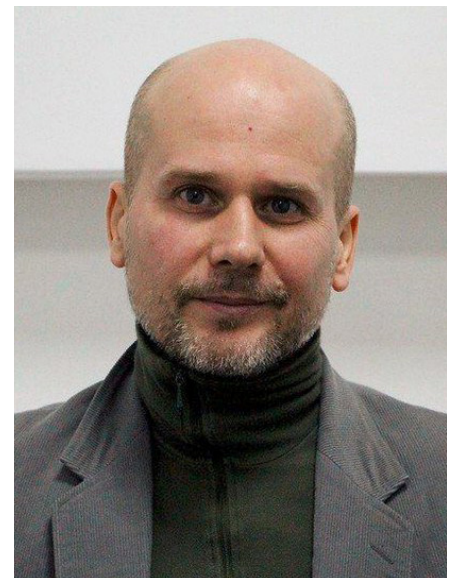
У березні 2015 Романа демобілізували. Але він продовжував громадську діяльність, волонтерство, робив усе від нього залежне, аби всіляко підтримувати тих, хто залишився або щойно прибув у зону проведення АТО.

Наразі Роман Бойко – член правління Української асоціації інвалідів АТО (разом зі ще одним нашим студентом Іллею Шполянським, про якого ви могли прочитати у минулому випуску), займається аналітикою подій в Україні та світі, активний громадський діяч. Разом із тим, він захоплюється музикою, туризмом, полює на французьке кіно.

Аби залишатися не тільки активною у суспільному житті людиною, а і сучасною, вирішив продовжити освіту. І для цього обрав кращий (він так упевнений) виш міста – Чорноморський державний університет ім. Петра Могили. Зачинно здобуває освіту на другому курсі спеціальності «комп'ютерна інженерія». А ще під час навчання записався на Курси для учасників АТО із веб-програмування, що тривали в університеті у рамках проекту «Україна-Норвегія». За словами Романа, «викладачі ЧДУ – прогресивні, відкриті для комунікації та готові співпрацювати задля більшої продуктивності». До



речі, одним із його викладачів на курсах був миколаївський міський голова Олександр Сенкевич, у минулому – випускник ЧДУ ім. Петра



Могили і успішний IT-підприємець.

Мужність, честь та відвага – якість, притаманна нашим героям. Більшість із них повертається з війни і шукає свого місця у мирному житті, як би це було непросто. Роман Бойко наполегливо йде своїм шляхом. Так само як і на війні – із гідністю та честю.

На фото: Роман Бойко



• Art простір • Art простір • Art простір • Art простір • Art простір • Art простір •

## Сміху нам!

Вероніка Пономаренко,  
студентка спеціальності  
«Журналістика»

У травні відбувся довгоочікуваний весняний кубок КВН 2016 року ЧДУ ім. Петра Могили. Його організатором стала Юлія Борисенко. У гумористичному змаганні взяли участь команди «І рыба, и мясо», «Команда КВН», «Особый случай», «2+2», «Прям как ты». Учасники готувалися багато місяців для того, щоб подарувати гарний настрій та розсмішити студентів.

Формат конкурсу був традиційним, складався з трьох етапів. У першому етапі команди показували свої мініатюри. Під час другого – вигадували жартівливі відповіді на питання одного з суддів. У третьому етапі конкурсанти зачитували свої жарти. Кожна з команд проявила артистичність, гострість розуму та злагодиність у роботі. Очевидно, що виступаючі отримували не менше задоволення, ніж глядачі. Навіть більше. Судді максимально об'єктивно та

чесно виставляли бали, і здається, також веселилися разом з усіма.

Студенти-глядачі, які прийшли отримувати позитивні емоції, виявилися дуже вдячними: галасували, плескали в долоні та навіть тупали ногами, щоб підтримати команду-фаворита.

Перемогу одержала команда «2+2», до речі, переможці минулого кубка ЧДУ. Команди «2+2», «Прям как ты» та «Особый случай» отримали призи від спонсорів конкурсу. Найкращим актором і актрисою судді та студенти одноставно визнали «Пашка» та Дарію Авдееву з команди «Особый случай».

Глядачі та учасники підмітили, що найбільше людей смішили жарти про сільське життя. Атмосфера була приємною, а люди розкутими.

КВН – розвага, але часто в жартах, що лунають зі сцени, звучать актуальні і болючі питання. Головне, щоб вони продовжувалися, а у відповідь лунав гучний сміх. Адже як ще сприймати життя, якщо не з усмішкою? Чекаємо наступного розіграшу кубку.

• Art простір • Art простір • Art простір • Art простір •

## Сам собі натхнення

Вероніка Пономаренко

Заходжу у приміщення, що носить горду назву «Рок-хата». Людей вже багацько, зала повна. Хоча «зала» трохи гучне слово для тьмяного підвального приміщення з бляклим світлом та поганою вентиляцією. Займаю місце поруч із колегами по інтересам. Приємно пахне кавою. «Продюсер» гучномовно, по-ораторськи майстерно, продає книжки Цілик та Іздрика.

Поетичний слем Іздрика у Миколаєві. Неймовірно! Людям нема де розміщатися. Журналісти наступають. Дихати стає все важче.

Починають майже вчасно. Іздрик – весь у чорному, затемнених окулярах, чомусь, схожому на в'єтнамки, та жовтому шарфі. Типовий проповідник-аутсайдер-мізантроп. Колоритно доповнює специфіку приміщення. І починає говорити. Повільно, на низьких частотах, проникаючи у кожні вуха, заповнюючи тишу. Розповідає про задум книжки, обставини написання, сексуальне утримання, лузерів.

Першою читати починає Ірина Цілик – молода поетка, чорне довге волосся, тендітні риси обличчя, трохи хвилюється. Кожен

її вірш пронизаний коханням. Це любов до сім'ї. Це щось найскоренніше. Розповідає про чоловіка, що служить у АТО вже рік.

Підхоплює Іздрик. Хоча ні, хіба ж він підхоплює. Він починає, як справжній творець-митець. Сам собі Бог. Починає з 90-х, продовжує «трохи більше, ніж три роки назад», закінчує – сучасністю. Дивиться у саму суть. Знає, усе знає. Вражає.

Знову Цілик. Знову ніжність, розпач і душевність. Війна. Біль. Щем. Жіноче світосприйняття ні з чим не порівнюється. Голос тремтить. Інколи надривається. Але проникає. Доходить.

Ось і наш визнаний геній. Вірш «молитва» звучить якимось інакше. Так читає лише автор. Про кохання, секс, ніжних і лінивих, пристрасть і...пристрасть. Забагато відчуттів. Забагато емоцій. Ще трохи – і забагато Іздрика. Не вистачає повітря. Не вистачає ресурсу для сприйняття. Великий і величний – треба знати, коли піти. Здається, я бачила достатньо. Виходжу і вдихаю свіже повітря. Як нове народження, моє переродження. Автограф не взяла, а от спогади збережу.



18 червня, субота, 20:00

«Злодій і вдова»

Рік випуску: 2010

Країна: Південна Корея

Жанр: комедія, драма, кримінал

Режисер: Сон Чже-Гон

Історія крадіжки всередині крадіжки всередині крадіжки – драматичне і часом комічне протистояння злодія.



26 червня, неділя, 20:00

«Місто майбутнього»

Рік випуску: 2003

Країна: Південна Корея

Жанр: драма, фантастика, бойовик

Режисер: Мин Їон-Чон

У фантастичному антуражі розгортається футуристична драма незбагнених почуттів між людиною та кіборгом – у вимірі, де «техніка» – предмет одноразового використання. Чи можливо переступити поріг почуттів до нелюдської істоти і любити так, як останню людину на землі?



• Лавр і терен • Лавр і терен • Лавр і терен • Лавр і терен • Лавр і терен •

## Підкорювачі математичних олімпів

Юлія Зоря,  
студентка спеціальності  
«Журналістика»

Декілька років поспіль «могилянська» визнається одним із провідних вишів країни. Рівень знань студентів і професіоналізм викладачів щороку підтверджують це звання. Першокурсники, економіст Андрій Станкевич та комп'ютерник Олександр Федоров представляли ЧДУ на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади серед студентів класичних та технічних вищих навчальних закладів України з навчальної дисципліни «Математика», яка відбулася з 17 по 20 травня 2016 року на базі Сумського державного університету.

В олімпіаді брали участь понад 80 студентів із 32 ВНЗ України, а саме представники знаних університетів Києва, Харкова, Львова, Одеси, Дніпропетровська, Івано-Франківська, Полтави, Житомира, Черкаса, Чернігова та Миколаєва.

Олімпіада відбувалася в трьох номінаціях, а саме: категорії «М» (спеціальності, що потребують поглибленого вивчення математики, такі як: прикладна математика,



На фото: гордість університету

системний аналіз, кібербезпека), категорії «Т» (технічні спеціальності) та категорії «С» (економічні спеціальності). Всього було визначено дев'ять переможців – по три в кожній категорії (1, 2, 3 місце)

Серед найкращих студентів наш Андрій Станкевич отримав диплом переможця Всеукраїнської олімпіади другого ступеня та грамоту журі за друге місце у категорії С. Олександр показав гарний результат, але трохи не дотягнув до третього переможного результату. Кожний студент одержав відповідний сертифікат учасника II етапу Всеукраїнської олімпіади з навчальної дисципліни «Математика».

Хлопці показали гідний результат і підтвердили професіоналізм ЧДУ. Окрім чотиригодинної олімпіади, на учасників також чекали цікаві екскурсії містом Суми. Високі результати студентів не стали б можливими без серйозної підготовки до олімпіади, наполегливого навчання, професійної роботи викладачів кафедри прикладної та вищої математики та завязтості керівника команди учасників II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з математики доцента Алли Воробійової. Окрім знання спеціальних дисциплін, украй важливим є рівень математичних знань. Фундаментальна фізико-математична освіта – це запорука подальшої на укової кар'єри та успішного працевлаштування. Престижні IT-компанії зацікавлені у якості підготовки наших випускників – своїх потенційних працівників. Підприємство Lizenza Development LLC (м. Миколаїв), що



На фото: ректор вітає переможців

належить швейцарському засновнику на платформах Oracle і C#, займається розробкою програмних продуктів, співпрацює зі студентами та викладачами університету ЧДУ імені Петра Могили з метою пошуку обдарованої студентської молоді.

Саме завдяки цій фірмі Андрій Станкевич та Олександр Федоров, переможці I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з математики, що відбулася у березні, отримали спеціальні премії та відзнаку пам'яті професора В. М. Лейфури, відомого українського ученого-математика, визначного освітянина, в минулому завідувача кафедри прикладної та вищої математики нашого університету.

Вітаємо хлопців із відмінним стартом! Бажаємо успіхів у подальших олімпіадах і конкурсах. Ви насправді є яскравим прикладом витривалих, кмітливих і гідних студентів ЧДУ. «Могилянська» пишається тим, що має таких обдарованих студентів. Сподіваємося, що з кожним роком кількість таких переможних привітань буде зростати.

• Лавр і терен • Лавр і терен • Лавр і терен • Лавр і терен • Лавр і терен •

Газета «Вагант»

Точка зору авторів може не співпадати з позицією редакції і засновника.

Адреса редакції: м. Миколаїв, вул. 68 десантників, 10.

Телефон: 063-977-59-76.

e-mail: studvagant@gmail.com

web: www.chdu.edu.ua

Газета видається з 1997 року.

Виходить раз на місяць.

Публікації друкуються мовою оригіналу.

Свідоцтво про реєстрацію МК № 478 від 19.10.2005 р.

Редакційна колегія: Катерина Сільман, Анна Маковійчук,

Юлія Зоря, Анастасія Разводова, Анна Чулкова.

Дизайн і верстка – Анна Маковійчук.

Відповідальна за випуск – Інга Хоржевська.

Надруковано в КП «Миколаївська обласна друкарня»

Адреса: вул. Паризької Комуни, 3.

Тираж 1500 екз. Заказ № \_\_\_\_\_

Об'єм 2 ум.др.листа.

Підписано до друку 14.06.2016